

AZUR ENCHERES CANNES

Julien PICHON - Thierry NOUDEL-DENIAU

Commissaires-Priseurs habilités Associés

31 Boulevard d'Alsace - 06400 CANNES

Téléphone : 04.93.39.01.35 Fax : 04.93.68.28.32 email : contact@auctioncannes.com

Société de ventes Volontaires au capital de 10000 euros agréée sous le numéro 2002-330

N° Intracommunautaire : FR 19442943874 Code APE : 741A N° Siret : 44294387400010

Vente du Jeudi 24 Novembre 2022 à 10:00

DE L'ART NOUVEAU AU DESIGN

- 1 CHINE, XXème Siècle
FLACON TABATIERE en agate blonde infusée de rouille représentant en léger relief un rapace et félin sur un pin de longévité. Bouchon en tourmaline.
H. 5,3 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

150 / 200 €



- 2 CHINE, XXème Siècle
FLACON TABATIERE en cristal de roche à décor des « wu fu », les cinq chauves-souris évoluant parmi des végétaux. Couvercle rapporté.
H. 7 cm
ON Y JOINT
un flacon tabatière en agate veiné de bleu représentant un oiseau.
H. 5,5 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

150 / 200 €



- 3 Chine, XXème Siècle
DEUX FLACONS TABATIERES en porcelaine et émaux de la famille rose à décor moulé de scènes de famille sur des terrasses arborées.
Marque apocryphe Qianlong.
Col restauré à l'une.
H. 7,6 cm et H. 8,2 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

100 / 200 €



- 4 CHINE, XIXème Siècle
ENSEMBLE COMPRENANT TROIS FLACONS TABATIERES en porcelaine bleu et rouge de fer représentant un bouvier sur un buffle tenant un cerf-volant, un pivoinier en fleurs, une assemblée de dignitaires.
Marque aux cinq bagua sur la base.
H. 7,5 à 8 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 5 CHINE, fin du XIXème Siècle
ENSEMBLE COMPRENANT QUATRE FLACONS TABATIERES dont trois en verre overlay, l'un rouge à décor de dragon, un bleu à décor d'objets mobiliers, un noir sur fond orangé, l'une à l'imitation de l'agate montée en flacon à sel.
H. 5,5 cm à 7 cm



Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

200 / 300 €

- 6 Chine, XIXème Siècle
FLACON TABATIERE en émaux de Canton à décor de fleurs de lotus, pivoines et pétales sur fond turquoise. Le bouchon reprenant un décor de dragons.
Marque sur la base. Atelier inconnu.
H. 6,8 cm



Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

300 / 400 €

- 7 CHINE, fin de la Dynastie des Qing
FLACON TABATIERE en verre peint à l'intérieur à décor en camaïeu de gris d'un félin jouant avec un dragon, un lion bouddhique et couple de pigeons.
Signé Zhou Leyuan
N.B : La signature de cet artiste est inhabituelle au regard d'un mélange utilisé de caractères simplifiés et traditionnels.
H. 6,7 cm



Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

200 / 300 €

- 8 CHINE, fin du XIXème Siècle,
PLAQUE en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'enfants, l'un pêchant, l'autre jouant avec un gong sur une terrasse arborée. Poème calligraphié en haut à droite.
Dim. 25 x 25 cm



Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

100 / 200 €

- 9** CHINE, période JIAQING (1760-1820)
FLACON de forme hexagonale en émaux de la famille rose sur cuivre finement décoré de dragons parmi des nuages stylisés et rinceaux feuillagés sur fond jaune. La base ornée d'un phénix lové émaillé bleu. Le bouchon à décor d'un phénix rose lové en médaillon, le pourtour bleu poudré à décor d'une frise de rinceaux feuillagés or.
H. 15 cm
(Restaurations et reprise à l'émail au col, petit choc et manques)

Expert I Ansas & Papillon & de Léry



600 / 800 €

- 10** CHINE Vers 1900
SUPPORT de COUPE de LETTRE en jadeite sculptée de feuillages
D. 7,5 cm

40 / 60 €



- 11** CHINE XXème Siècle
PAIRE DE BOITES articulées en cuivre et émaux cloisonné représentant deux animaux
H. 15
L. 14,5 cm

150 / 200 €



- 12** CHINE de Style Ming
JARDINIÈRE en bronze de forme quadrangulaire soutenue par deux étrangers sassanides formant le piétement.
(Oxydations)
H. 14 cm L.21 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

300 / 500 €



- 13** CHINE, début du XXème Siècle
ELEGANTE BOITE en argent et vermeil, tressage et émaux à décor de fleurs, oiseaux et rinceaux, le couvercle orné d'un pendentif en agate
4,5 x 11 x 6,5 cm
Poids: 259,6 gr

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

400 / 600 €



Lot No**Description**

14 CHINE, Fin du XIXème Siècle
Scène de Palais
ENCRE et COULEURS sur SOIE
A vue 69 x 41,5 cm

ON Y JOINT
UNE PETITE PEINTURE représentant un sage
Avec cadre en Ningbo
ET UN FRAGMENT DE TEXTILE brodé à décor de lions bouddhiques
Longueur: environ 200 cm
(Taches)



150 / 200 €

15 CHINE du SUD, circa 1900
PAIRE DE VASES en bronze patiné à décor en bas relief de chiens bouddhiques et anses formées de têtes d'éléphants
H. 66 cm
(Patine oxydée)



300 / 400 €

16 CHINE, XIXème Siècle
COUPE LIBATOIRE en bambou sculpté de branches de pins de longévité.
H. 9,5 cm L. 12,5 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry



150 / 200 €

17 CHINE DU SUD, vers 1900
PLATEAU ovale en bois fruitier à décor incrusté de burgau représentant des papillons et motifs naturalistes
L. 65 cm



50 / 100 €

18 CHINE, XXème Siècle
Putai et ses enfants
GROUPE en porcelaine polychrome
H. 26 cm



100 / 150 €

Lot No**Description**

- 19** CHINE, vers 1900
COUVERCLE de BOITE en jade céladon reprenant la forme d'un fruit avec feuillage
L. 7,5 cm

50 / 100 €



- 20** CHINE, Dynastie Qing
Chimère en bronze patiné formant support
L. 9 cm
Socle en bois

150 / 200 €



- 21** CHINE, Fin du XIXème Siècle
SELLETTE en bois exotique et marbre encastré
A décor ajouré de fruits feuillages et mascarons, pieds griffes
81,5 x 37 x 37 cm

200 / 300 €



- 22** CHINE, fin du XIXème Siècle
SELETTE BASSE en bois fruitier de forme chantournée et marbre encastré
A décor ajouré de fleurs et feuillages, mascarons et temrinés par des pieds griffes
entretoisés
H. 46 cm
D. 42 cm

150 / 200 €



- 23** CHINE, four de Longquan, dynastie des Ming XVIème Siècle
COUPE floriforme en porcelaine et émail céladon à décor rayonnant entourant un médaillon central à décor floral sous couverte.
Fêle traversant
Diam. 33 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

- 24 CHINE, four de Longquan, dynastie des Ming XVIème Siècle
COUPE floriforme en porcelaine et émail céladon à décor rayonnant entourant un médaillon central à décor floral sous couverte.
Défaut de cuisson
Diam. 34,5 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

1 200 / 1 500 €



- 25 CHINE, four de Longquan, dynastie des Ming XVème Ssiècle
COUPE en porcelaine émaillée céladon à décor de deux poissons moulés sous couverte longquan.
Défaut de cuisson
Diam. 28,5 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

800 / 1 200 €



- 26 CHINE, XVIIème Siècle
VASE gu en grès porcelaineux émaillé céladon.
H. 24 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

600 / 800 €



- 27 CHINE, pour l'exportation vers le Sud-est-Asiatique
LOT composé d'un BASSIN et d'une COUPE en grès porcelaineux céladon à décor de lotus et vagues stylisées. Au revers des pétales de chrysanthèmes. La coupe floriforme à décor de fleurs en médaillon central et de fougères.
Usures de l'émail.
D. 29 cm D. de la coupe 30 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

800 / 1 200 €



- 28 CHINE, XVème Siècle
PAIRE DE PETITES JARRES de type « guan » en grès émaillé céladon à décor sous couverte de fleurs d'hibiscus et pétales de lotus stylisés. Les couvercles en forme de pétales de lotus.
Un couvercle accidenté et restauré.
H. 19 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

- 29** ASIE du SUD-EST, XVIIIe Siècle
VASE pansu en terre cuite émaillée céladon à décor de rinceaux et feuillages à long col.
H. 20 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

300 / 400 €



- 30** CHINE export de la période Qing et Tan hoa Vietnam
ENSEMBLE de DOUZE PORCELAINES de la fin de l'époque Ming à décor Swato,
Diam. 15 à 29 cm
Fêles et egrenures

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

200 / 300 €



- 31** CHINE, début de l'époque Qing
LOT comprenant un POT à GINGEMBRE en grès porcelaineux céladon et un PETIT VASE
coloquinte Sukhothai XVIe siècle à décor de feuillages stylisés.
H. 10 et 9 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

200 / 400 €



- 32** CHINE, dans le style des Ming, période Qing
GRANDE JARRE couverte de « type guan » en porcelaine émaillée verte à décor moulé
sous couverte de fleurs d'hibiscus et rinceaux feuillagés. La base ornée de pétales de
lotus.
Le couvercle reprenant la forme d'un lotus.
H. 31 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

800 / 1 200 €



- 33** CHINE, XVIIIe siècle et fin de l'époque Ming
PETITE JARRE en porcelaine émaillée céladon et petite coupe en grès porcelaineux
craquelé céladon. Accident au col recollé.
H. 14 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 34 CHINE, deuxième moitié XIXe Siècle
BASSIN en porcelaine émaillée céladon à décor sous couverte en blanc d'une forêt de lotus et glycines.
D. 33,5 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

300 / 400 €



- 35 CHINE, Période Qing
ENSEMBLE de PRESENTOIRS ou BOUGEOIRS en terre cuite émaillée céladon
H. 16 à 19 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

200 / 300 €



- 36 CHINE, dans le style des Tang,
VERSEUSE s'inspirant des modèles de la dinanderie perse à décor de motifs de fleurs stylisées.
H. 35 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

80 / 120 €



- 37 CHINE, période Ming XVIe-XVIIème Siècle
PAIRE DE COUPES en porcelaine et émail céladon à décor en réserve en biscuit de carpes, le revers godronné.
Monture en bronze doré de style rocaille à décor de grappes de raisins sur le pourtour, coquillages et rinceaux feuillagés sur le pied.
Diam de la coupe. 16,5 cm Diam total. 19 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

800 / 1 200 €



- 38 CHINE, période Ming, XVIe Siècle
DEUX TUILES FAITIERES en grès émaillé trois couleurs « sancai » représentant des Luohan l'un tenant une conque l'autre un rosaire.
H. 31 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

400 / 500 €



Lot No**Description**

- 39** CHINE, période Guangxu (1871-1908)
VASE yen yen en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de fleurs de chrysanthèmes, lotus et pivoines.
H. 39 cm

ON Y JOINT
son pendant
(Accidenté, restauré)

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry



150 / 200 €

- 40** CHINE, XVIIe et XIXème Siècle
LOT COMPRENANT une paire de VASES balustre en céramique émaillée jaune, un PERSONNAGE en terre cuite émaillée de style Tang, un POT COUVERT godronné en terre cuite émaillée verte.
H.18 cm 21cm et 12,5 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry



200 / 300 €

- 41** CHINE, début du XXème Siècle
DEUX COUPES en terre cuite émaillée de type junyao.
Fête
Diam. 13 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry



300 / 800 €

- 42** CHINE Nankin, fin du XIXème Siècle
ELEGANT VASE en céramique craquelée à décor de sages et animaux dans un décor de paysages et motifs stylisés
La monture européenne en bronze avec socle formé de quatre têtes d'éléphants
H. du vase 32 cm
(Restaurations à la base, reprise à l'émail)



200 / 300 €

- 43** CHINE, Canton, XIXème Siècle
IMPORTANTE PAIRE DE VASES en porcelaine et émaux polychromes
A décor de scènes de palais, les anses formées de dragons stylisés
La monture Européenne en bronze doré à décor de couronne de laurier et rinceaux
H. 69 cm, diam. 22 cm
(Une anse accidentée recollée, légères usures)



1 000 / 1 500 €

- 44 CHINE, XVIIIème Siècle
 PAIRE DE FLACONS en porcelaine à décor « imari chinois » sur décor à l'or de fleurs.
 H. 17 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

150 / 200 €



- 45 CHINE, XIXème Siècle
 COUPE en stéatite sculptée de dragons évoluant parmi les nuages.
 H. 8,8 L. 12 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

150 / 200 €



- 46 CHINE, XIXème Siècle
 DEUX DIVINITES féminines en porcelaine et émaux de la famille rose, l'une d'elle tenant un rosaire et l'autre un fruit. Restauration au niveau d'une main et manque un doigt.
 H. 31 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

200 / 300 €



- 47 CHINE, Dynastie Qing
 COUPE sur piédouche en jade vert.
 ON Y JOINT
 UNE COUPE LIBATOIRE en jade céladon à décor de boutons de lotus, dragon stylisé formant anse.
 L. 8,5 cm L. godet 10 cm
 (Gerce et éclat)

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

150 / 200 €



- 48 COMPAGNIE DES INDES, XVIIIe Siècle
 PAIRE DE VASES balustre en porcelaine à panse godronnée à décor « imari chinois » surdécoré à l'or de scènes paysagées et compositions florales.
 Montures en bronze doré XIXe siècle
 H. totale 33 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 49** CHINE, XIX^{ème} Siècle
PAIRE DE VASES en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de scènes de personnages en médaillon, fleurs et papillons.
Fond étoilé sur l'un
H. 34,5 cm

Expert | Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

300 / 400 €



- 50** CHINE DU SUD, vers 1900
BRÛLE PARFUM tripode reposant sur son piétement à décor ciselé et ajouré de fleurs de prunus et feuillages. Le couvercle ajouré d'une branche de prunus.
H. 14 cm (sans le socle)

Expert | Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

300 / 400 €



- 51** CHINE, Style des Ming, Fin XVII^{ème} début XVIII^{ème} Siècle
GROUPE en BRONZE à patine brune représentant Avalokitésvara assise en délassement royale sur un dragon rugissant. A ses pieds ânanda et Kasyapa ainsi qu'un loka pâla. La coiffe ornée d'une tiare représentant la réminiscence d'Amitabha.
H. 21,5 cm

Expert | Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

1 000 / 1 500 €



- 52** CHINE DU SUD - fin du XIX^{ème} Siècle
SELLETTE en bois noirci et incrustations de burgau à motifs naturalistes ou stylisés
51 x 31 x 30,5 cm
(Petits accidents et manques)

100 / 150 €



- 53** CHINE et JAPON, COMPAGNIE DES INDES XVIII^{ème} et XIX^{ème} Siècle
ENSEMBLE de DIX ASSIETTES en porcelaine à décor Imari
(Petites égrenures, fêles, en l'état)
Diamètre: 22,5 à 23,5 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 54 CHINE, période Yuan XIV-XVème Siècle
Objet en bronze patiné destiné probablement à un porteur de message ou moule
représentant une guanyin assise en lalitasana
H. sans le socle 13,5 cm
Socle bois

Expert | Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

1 500 / 2 000 €



- 55 TIBET, NEPAL Fin du XIXème Siècle
TÊTE DE TARA en bronze à patine brune, le visage surmonté d'un diadème et d'éléments
de joaillerie avec une jadéite au centre
H. 35 cm
L. 30 cm
(Manques et anciennes restaurations avec traces de soudure)

Expert | Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

Lot judiciaire - Frais acheteur 14.28 % TTC

Lot remis en vente suite à défaut de paiement

100 / 150 €



- 56 COLLECTION D'ART ASIATIQUE comprenant
CINQ VASES OU COUPELLES en porcelaine polychrome (socles en bois)
DEUX CLOISONNES et TROIS CHIENS DE FO en porcelaine émaillée turquoise
H. Grand vase : 45 cm

ON Y JOINT
UNE TÊTE DE BOUDDHA - Travail d'Asie du Sud-Est
H. Tête 58 cm
(En l'état)

Lot judiciaire - Frais acheteur 14.28 % TTC

100 / 200 €



- 57 ASIE - XXème Siècle
ENSEMBLE DE CINQ PANNEAUX de laque à décor de scènes chinoises animées ou volatiles
H. 50, 60 et 100 cm
L. 30, 50 et 100 cm

Lot judiciaire - Frais acheteur 14.28 % TTC

40 / 60 €



- 58** CONSOLE RECTANGULAIRE Style Chine XIXème Siècle - Travail Asiatique Moderne en bois exotique
Plateau bois
Ceinture découpée
Pieds droits
83 x 160 x 42 cm
(Petites usures)



Provenance | Appartement de la Croisette à Cannes, décoré par Alberto Pinto

150 / 200 €

- 59** CHINE Travail moderne
FAUTEUIL pliant dit en fer à cheval en bois fruitier sculpté, le dossier ajouré de qilin, cordages et pentures de cuivre
H. 107 cm



150 / 200 €

- 60** Dans le Style Lopburi, XVIIIème Siècle
Grand Bouddha en bois anciennement laqué et doré reposant debout, vêtu de la robe monastique.
Le visage serein, les yeux mi-clos esquissant un léger sourire. Manque les mains probablement en abhaya-mudra
H. 154 cm
(Accidents,manques,restaurations et reprise à la patine)



Expert | Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

1 200 / 1 500 €

- 61** CHINE et JAPON
ENSEMBLE COMPRENANT
UN VASE balustre en cuivre et émaux cloisonné
H. 21,5 cm
(Accidents)
et
CINQ BRULES PARFUMS en céramique, composition et pierres dures
H. 9 à 15,5 cm
(Petits accidents et anciennes restaurations, en l'état)



50 / 100 €

Lot No**Description**

- 62** CHINE et JAPON
HUIT PORCELAINES Modernes à décor blanc bleu comprenant un cache pot, une paire de vases rouleau, deux vases bouteilles, un pot couvert, deux boîtes dont une montée argent
H. entre 6 et 40 cm
(Deux avec socle en bois)



ON Y JOINT
UN PORTE PARAPLUIE rectangulaire Moderne en terre cuite à décor chinois or sur fond noir de rinceaux fleuris
37 x 27 x 14 cm

Provenance | Appartement de la Croisette à Cannes, décoré par Alberto Pinto

200 / 400 €

- 63** VIETNAM Circa 1900
VASE BALUSTRE en bronze patiné à décor de sages, motifs auspicioseux et motifs stylisés. Les anses formées de deux têtes d'animaux
H. 31,5 cm
(Socle bois)



300 / 400 €

- 64** VIETNAM, Ecole professionnelle de Bien Hôa
TETE DE BOUDDHA en bronze à patine verte sur un socle en bois laqué noir
31 x 21 x 20 cm (sans le socle)
48 x 21 x 20 cm (avec le socle)
(Accidents sur le socle et usures)



200 / 300 €

- 65** INDOCHINE vers 1900
CLOCHE DE TEMPLE en bronze doré à décor de scènes de la vie quotidienne, armatures en bois sculpté
H. 46 cm
(Accidents et restaurations)



100 / 150 €

- 66** INDOCHINE, début du XXème Siècle
IMPORTANT PORTE COURRIER en bois sculpté à décor de dragons, fleurs et feuillages
H. 34 cm
L. 33 cm
(Un pied avec accidents)



On y joint UN BUVARD en cloisonné - Travail Chinois

50 / 100 €

Lot No**Description**

- 67** VIETNAM, XIXème Siècle
DIGNITAIRE BOUDDHISTE en bois assis sur un lotus anciennement laqué et doré faisant le geste de l'enseignement. Le visage serein esquissant un léger sourire et surmonté d'une tiare ornée d'une lame de jade stylisée.
Sauts de laque et craquelures
H.56,5 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

150 / 200 €



- 68** CHINE, XVIIIème Siècle
STATUETTE en bronze laquée brun rouge et or représentant un loka pâla (gardien) ou guerrier en armure.
H. 17 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

60 / 80 €



- 69** CHINE DU SUD circa 1900
SELLETTE CARREE à plateau mouvementé en bronze à patine brune
Les montants à décor de feuillages
Les pieds patins
63 x 32 x 31 cm
(Oxydations, un montant à refixer)

Provenance I Appartement de la Croisette à Cannes, décoré par Alberto Pinto

200 / 300 €



- 70** CHINE du SUD, début du XXème Siècle
PAIRE DE LARGES FAUTEUILS en bois fruitier et incrustation de burgau à décor de dragons pourchassant la perle sacrée
(Petits accidents et manques)
H. 111 cm

500 / 600 €



- 71** JAPON, période MEIJI (1868-1912)
PLAT en porcelaine blanc et bleu à décor de d'oiseaux et fleurs
Marque à 6 caractères en dos
D. 46 cm
(Eclats sur un bord)

On y joint 2 ASSIETTES
Diam. 21.5 cm
(égrenures)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 72 JAPON, période Meiji vers 1880
Okimono en bronze représentant un tigre rugissant.
Manque les yeux en sulfure
L. 68 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

800 / 1 200 €



- 73 JAPON - Période Meiji (1868-1912)
Tigre couché
BRONZE à PATINE BRUNE
H. 13 cm
L. 31 cm

150 / 200 €



- 74 JAPON, période Meiji (1868-1912)
MASQUE DE THEATRE en bois laqué
H. 19.5 cm
(Usures et manques)

30 / 40 €



- 75 JAPON, XXème Siècle
POT THE en argent à décor de chrysanthèmes en fleurs.
Légères déformations sur le bouchon.
Signature d'atelier sur la base « Fabriqué par Nomura »
H. 12,5 cm
P. 230,6 gr

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

100 / 150 €



- 76 JAPON, période Meiji (1868-1912)
LOT en FAIENCE de satsuma comprenant un brûle parfum couvert, un coffret à décor de scènes de personnages, un petit vase circulaire à décor de dignitaires, une assiette polylobée à décor d'arhats.
H. du vase 9,5 cm; hauteur du brûle parfum 12,5 cm et diam de l'assiette 20 cm ; L du coffret 12,5 cm

Expert I Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 77 JAPON période MEIJI (1868-1912)
COFFRE RECTANGULAIRE à couvercle amovible en bois laqué noir et or et ferrures de cuivre ciselé et doré à décor de rinceaux fleuris, prise en bronze
40 X 60.5 X 42 cm
(Usures et accidents au décor)

Provenance | Appartement de la Croisette à Cannes, décoré par Alberto Pinto

200 / 300 €



- 78 JAPON, XIXème Siècle
GRAND BRÛLE-PARFUM à décor d'émaux champlevés représentant des volatiles, la prise en forme de chien de phô, les anses géométriques à décor de svastikas
H. 44 cm

Expert | Cabinet Ansas & Papillon & de Léry

300 / 400 €



- 79 TSUKIMARO (1794-1836)
Estampe oban Tate-e en sumi-e, représentant un karashishi (lion bouddhique chinois) bondissant.
Annotée à l'encre en bas à gauche
(Contre-collée sur support avec anciennes pliures, taches et petits manques)
A vue 33,5 x 22,5 cm
Encadrée sous verre

60 / 80 €



- 80 NIGERIA, Yourouba - UNE PAIRE D'IBEDJI masculin pour le culte des jumeaux
Le corps recouvert de camwood et de bleu de lessive, décoration de perles multicolores et de cauris, les yeux décorés de petits clous de fer.
H. 25 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 200 €



- 81 ETHIOPIE, Hadiya - UN APPUI NUQUE en bois
H. 18 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 82** REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO, LEGA - 2 MASQUES recouverts de Caolin. L'un présentant 2 cauris au niveau des yeux
H. 17,5 cm et 23 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

50 / 100 €



- 83** REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO, LEGA - MAQUETTE en bois en forme de coeur recouvert de caolin.
H. 13 cm
(Petite restauration Indigène)

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

80 / 100 €



- 84** CAMEROUN, NAMJI, POUPEE DE FERTILITE en bois. Le corps recouvert de perles multicolores de verres, de 3 gri-gris et 2 cloches en bronze
H. environ 26,5 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

50 / 100 €



- 85** AUSTRALIE, ABORIGNE - PETIT BOUCLIER en bois finement décoré à la gouge à patine rouge
L. 68,5 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 200 €



- 86** PHILIPPINE, IFUGAO - PETITE COUPE en bois à décor crenelé.
Belle patine d'utilisation
D. 27 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 87** GABON, KOTA OU FANG - BRACELET monnaie en bronze
D. environ 10 cm
Consultant | Jean-Pierre Lacoste

80 / 150 €



- 88** TOGO, CULTURE KOMALAND - TERRE CUITE JANUS, circa XVII-XVIIIème Siècle
(Erosion)
H. totale 16 cm
(Soclé)

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

50 / 100 €



- 89** TOGO, CULTURE KOMALAND - TERRE CUITE ANTROPOZOOMORPHE XVII-XVIIIème
Siècle
(Petit manque et légère érosion)
H. environ 18 cm
Monté sur socle

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

50 / 100 €



- 90** MALI, DOGON - PETIT BRACELET en pierre de Hombori, pierre marmoréenne
D. environ 11 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

20 / 50 €



- 91** COTE D'IVOIRE, BAOULE - 5 LANCE-PIERRES en bois à patine blonde
(Usures, cassures)
Entre 14 et 17 cm
Monté sur socle plexiglas

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 92** REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO, MAMBETU - JARRE A VIN DE PALME en terre cuite. Le goulot représentant un visage.
(Fond cassé recollé)
H. 22,5 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

20 / 50 €



- 93** COTE D'IVOIRE, SENOUFU - BRACELET DE CHEVILLE en bronze
L. 16 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

20 / 30 €



- 94** BURKINA FASO, LOBI - STATUETTE en bronze avec oxydations d'objets en fer représentant un personnage féminin curieusement enroulé, Circa 1950
Objet à l'usage des cercles coloniaux
H. 20 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

30 / 50 €



- 95** MALI, DOGON - STATUETTE FEMININE en bois à patine brun clair, Circa 1950
H. environ 32 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 200 €



- 96** 11 ETRIERS
en bronze ou fer
Origines variées: Afrique noire, Maghreb

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

50 / 60 €



Lot No**Description**

97 MALI, BAMANA- MASQUE NTOMO en bois décoré de cauris et de graines d'Abrus et petit personnage somital, Circa 1950
(Cassures à une corne)
H. environ 52 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

80 / 150 €



98 COTE D'IVOIRE, DAN - MASQUE en bois à patine noire, Circa 1950
H. environ 24 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 150 €



99 COTE D'IVOIRE, GOURO - MASQUE ZAMBLE
Belle patine brune finement décorée
H. environ 43 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 200 €



100 COTE D'IVOIRE, YAQUIRE - MASQUE finement décoré à patine brun foncé luisante d'origine végétale, Circa 1950
(Cassure et recollage sur un bord)
H. environ 27 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

80 / 150 €



101 ANGOLA, TCHOKWE - PETIT MASQUE recouvert d'ocre rouge décoré d'une croix lusitanienne sur son front
H. 24 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 102** REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO, SONGHIE - MASQUE KIFWEBE , le visage scarifié, décoré de pigment rouge noir et blanc. Narines poilues
Masque de remplacement, Circa 1950
H. environ 40 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

200 / 300 €



- 103** REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO, SONGHIE - MASQUE KIFWEBE , le visage scarifié recouvert de caolin et de patine brune, Circa 1940
H. environ 42 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

200 / 300 €



- 104** REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO, HEMBA - MASQUE ZOOMORPHE (GORILLE) à patine brun foncé, Circa 1950
H. 27,5 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 200 €



- 105** ILES BISSAGOS, BIDJOGO - PETIT MASQUE ZOOMORPHE (BUFFLE) recouvert de caolin à patine brun foncé
(Corne accidentée recollée)
H. environ 21 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

80 / 100 €



- 106** CANADA, INUIT - 3 SCULPTURES en pierre tendre
Signé Fanizan
H. environ 5 à 9,5 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

50 / 80 €



Lot No**Description**

107 MALI, DOGON - CAVALIER en bois fortement raviné
Objet pour les cercles coloniaux
H. environ 61 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 200 €



108 NIGERIA, IGBO - MASQUE, la bouche ouverte tirant la langue, coiffure en fibre, Circa 1950
H. environ 26 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

80 / 100 €



109 GABON, FANG - MASQUE NGIL
Objet pour les cercles coloniaux, Circa 1950
H. environ 49 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 200 €



110 INDES - PETIT RECEPTACLE en bronze représentant un poisson
L. environ 13 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

5 / 10 €



111 YEMEN (?) - CEINTURE en bronze finement décorée et un poignard
L. 70 cm et 39 cm environ

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 150 €



Lot No**Description**

112 GHANA, ASHANTI - PERSONNAGE en terre cuite
(Manques, cassures)
H. environ 40 cm
Monté sur socle bois

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 200 €



113 MALI, Dogon (BURKINA, Mossi?)
Echelle d'intérieur. L'ambier a été mangé, ne reste que le coeur superbement patiné
H. environ 203 cm avec socle

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

500 / 800 €



114 MALI, Dogon (BURKINA, Mossi?)
Echelle d'intérieur. L'ambier a été mangé, ne reste que le coeur superbement patiné
H. environ 197 cm avec socle

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

500 / 800 €



115 NIGERIA, Montol
Très belle sculpture féminine à patine brun clair. Elle présente le long des jambes, ventre et brase des prélèvement culturels. Visage réduit à de simple coups d'herminettes
H. environ 56 cm hors socle

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

300 / 500 €



116 MALI ou GUINEE, Culture Ntomo
Masque Malinké à 3 cornes à patine rituelle, rehaussée de plaques métalliques peintes
L. 38 cm
Monté sur socle

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

300 / 500 €



Lot No**Description****117**

NIGERIA, Culture Nok
Belle tête d'homme barbu. Fragment de statue colonne
Belle engobe foncée.
H. 22 cm
Socle bois

Test de Thermoluminescence du laboratoire ASA du 22 décembre 2000 estimant la dernière cuisson à 1900 années à partir de nos jours

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

1 000 / 1 500 €

**118**

NIGERIA, Culture Sokoto
Buste en terre cuite d'un homme portant un collier de perles au niveau du cou.
(Petit manque au menton)
H. 25 cm
Socle bois

Test de Thermoluminescence du laboratoire Archéolabs du 30 aout 2006 estimant la dernière cuisson à entre 2000 et 2 600 années à partir de nos jours

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

1 200 / 1 800 €

**119**

NIGERIA, Culture Nok
Petite tête en terre cuite, le visage aux lèvres finement lipu
H. 17 cm
Socle bois

Test de Thermoluminescence du laboratoire Asa du 14 novembre 2000 estimant la dernière cuisson à 2050 années à partir de nos jours

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

800 / 1 500 €

**120**

NIGERIA, Culture Nok
Importante statue colonne d'un personnage masculin orné d'un volumineux collier de perles. Le sternum et le dos décorés de perles. Il est agenouillé, la jambe droite étant relevée.
Coiffure à multiple chignons.
(Terre cuite très micacé, manque les deux bras)
H. 77 cm
Socle bois

Test de Thermoluminescence du Bruxelles Art Laboratory estimant la dernière cuisson à 1850 années à partir de nos jours

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

- 121** NIGERIA, Culture Sokoto
Importante statue colonne d'homme barbu, les bras ramenés sur le ventre, nombril marqué.
H. 68 cm
Socle bois
- Test de Thermoluminescence du laboratoire Asa du 30 décembre 2000 estimant la dernière cuisson à 2000 années à partir de nos jours
H. 67 cm
- Consultant | Jean-Pierre Lacoste
- 1 200 / 1 800 €
- 122** NIGERIA, Culture Katsina
Statue d'homme debout en terre cuite
(Bras cassé non manquant)
H. 79 cm
socle bois
- Test de Thermoluminescence du laboratoire Asa du 9 août 2000 estimant la dernière cuisson à 1500 années à partir de nos jours
- Consultant | Jean-Pierre Lacoste
- 1 000 / 1 500 €
- 123** NIGERIA, Culture Sokoto
Statuette en terre cuite représentant Janus
(Le menton de l'un des deux visages est très errodée)
H. 51 cm
Socle bois
- Test de Thermoluminescence du laboratoire Asa du 17 mai 2000 estimant la dernière cuisson à 2050 années à partir de nos jours
- Consultant | Jean-Pierre Lacoste
- 1 200 / 1 500 €
- 124** NIGERIA, Culture Katsina, circa 500 avant JC/500 après JC
Sculpture en terre cuite, le bras droit posé le genoux droit. La tête aux yeux ouverts.
(Tête cassée recollée avec un manque, manque le bras gauche et la jambe gauche)
H. 58 cm
Sur socle
- Pas de test de Thermoluminescence
- Consultant | Jean-Pierre Lacoste
- 1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

- 125** NIGERIA, Culture Nok
Buste d'homme barbu et moustachu, le bras droit relevé vers la tête, le poing fermé
(Cassures et recollages)
H. 51 cm
Socle bois

Test de Thermoluminescence du laboratoire Asa du 22 décembre 2000 estimant la dernière cuisson à 2000 années à partir de nos jours

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

1 200 / 1 500 €



- 126** NIGERIA, Kulere-Kantana
Masque cimier à patine foncée
H. 48 cm
Accidents et manques

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

300 / 500 €



- 127** GABON, Kebé-Kebé
Marionette
(Visage repeint de peinture européenne)
H. 42 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

40 / 100 €



- 128** REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO, Kuba
Grand pagne de rafia décoré de signes géométriques rituels
400 x 70 cm

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 200 €



- 129** STATUETTE Lobi du BURKINA FASO
Bois à patine sacrificielle crouteuse
H. 17 cm

Consultant | Jean-Pierre LACOSTE

150 / 300 €



Lot No**Description**

- 130** ART QADJAR ou postérieur
BRULE-PARFUM en cuivre de forme globulaire finement ciselé de personnages et animaux sur fond ajouré pour le couvercle et de rinceaux, calligraphies et frises
H. 20,5 cm

Expert I Sabrina Uzan

400 / 500 €



- 131** Ancien Travail PERSE
PICHET en cuivre à décor gravé de cavaliers, animaux, rinceaux et calligraphies
H. 36,5 cm
(Usures)

100 / 150 €



- 132** DEUX GRANDS PLATS DE RELIURE SIGNES SANI' ZADEH
Paire de plats de reliure peint en rouge, encadrée par une bordure d'arabesques dorées
le centre est orné d'une mandorle polylobée finement décorée, signés Sani'Zadeh.

Chaque mandorle présente une scène différente :

-Dans un paysage de montagnes, des hommes à cheval font une partie de Polo.

-Dans un palais, un prince assis admire une danseuse entourée de musiciens et d'une servante

Iran, dans le style safavide, début du XXème siècle
Papier mâché, peint et laqué

Dim : 29 x 41,5 cm

Etat : Bon état général, papier kraft à enlever

Expert I Sabrina UZAN

On y joint

UN FRAGMENT DE TEXTILE ANCIEN

A décor de motifs stylisés

(sous verre)

200 / 300 €



- 133** EGYPTE (Ancien travail)
PETIT FRAGMENT de MASQUE en pierre noire
H. 12 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

134 TETE en pierre marbrière représentant une figure Egyptienne
Monté sur un socle en marbre noir
Travail de Style Antique
Hauteur totale: 29 cm

200 / 300 €



135 TANAGRA de Style Antique en terre cuite
H. 21 cm
(Base accidentée)

40 / 50 €



136 INDE - DEUX TETES DE CHEVAUX avec ornements
Traces de polychromie
Long. 68 cm, H. 46 cm

300 / 400 €



137 EGYPTE, PROTOHISTORIQUE
2 VASES en pierre dure
H.8 et 12 cm
(Petites traces de rebouchage et restaurations)

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

100 / 200 €



138 EGYPTE, PROTOHISTORIQUE
VASE en pierre dure
D. 28 cm
H. 12 cm
(Restaurations et rebouchage)

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

300 / 500 €



Lot No**Description**

- 139** EGYPTE, EPOQUE SAITE
MASQUE de sarcophage en bois recouvert d'une engobe peinte jaune, bleue et noire
H. environ 29 cm
(Accidents et manques)
Monté sur socle en plexiglas

Consultant | Jean-Pierre Lacoste

200 / 300 €



- 140** FRAGMENT DE BAS RELIEF de Style Antique représentant une torche flammée et élément de corps
57 x 40,5 cm
(Rayures et usures)

150 / 200 €



- 141** DANS L'ESPRIT DE VIARDOT
SELETTE QUADRIPODE en bois sculpté à décor de motifs indochinois, pieds griffe

114 x 43 x 43 cm

150 / 300 €



- 142** Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892)
VASE CORNET en bronze et émaux champlevés à décor de motifs naturalistes sur fond de rinceaux, piètement à décor de palmettes
Signé
H. 22 cm
(Petits manques)

150 / 200 €



- 143** Albert LYNCH (1851-1912)
Diane surprise
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche
Titrée au dos
65 x 81 cm
Cadre

3 000 / 5 000 €



Lot No**Description**

144 Louis CARRAND (1821-1899)
Troupeau à la tombée du jour
HUILE sur PANNEAU
Signée en bas à droite
31 x 40 cm
Annotation au dos "Galerie Saint Pierre - Lyon"
Cadre de Style Régence

200 / 300 €



145 Louis CARRAND (1821 - 1899)
Paysage nuageux
HUILE sur PANNEAU
Signée en bas à droite
A vue 23 x 28 cm
Encadrée sous verre avec cartouche
Cadre doré de Style Régence

200 / 300 €



146 Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) - CANTHARE à vasque en marbre noir et monture de bronze doré à décor de satyres couronnés de serpents, surmontés de palmettes et d'éléments végétaux, la partie centrale de la vasque décorée d'émaux cloisonnés à motifs végétaux sur fond géométrique, le pied décoré d'une monture en bronze doré à motifs végétaux surmontant une frise en émaux cloisonnés
Signé sur le pied
H. 16,5 cm, L. 32,5 cm
(Un petit manque au niveau d'une des anses, infime égrenure sur la vasque en dessous, légère oxydation des bronzes et manques à l'émail au niveau du pied)

800 / 1 000 €



147 ECOLE FRANCAISE du dernier tiers du XIXème Siècle
dans le goût de François Duquesnoy
Les Bûcherons
MAQUETTE en plâtre et support en bois
Titre "Les Bûcherons" sur la plinthe
53 x 107 x 29 cm
(Accidents)

Expert | Sculpture et Collection

800 / 1 000 €



Lot No**Description**

148 René Charles de SAINT-MARCEAUX (1845-1915)
Arlequin
BRONZE à patine brune
Signé sur la terrasse
Cachet réduction mécanique Collas
H. 51.5 cm

600 / 800 €



149 René Charles de SAINT-MARCEAUX (1845-1915)
Arlequin 1879
BRONZE à patine brune
Signé sur la terrasse
Cachet réduction mécanique collas
H. 103 cm

1 500 / 2 500 €



150 Louis ANQUETIN (1861-1932)
Nu allongé
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
33 x 67 cm
(Retractation de matière, petits manques)
Cadre patiné de Style Régence
(Accidents)

500 / 600 €



151 Alexandre FALGUIERE (1831-1900)
Buste de Diane
BRONZE PATINE
Signé
Monté sur socle en mabre rouge veiné
H. totale 57 cm

D'après la Diane présentée par l'artiste au Salon des artistes français en 1887, conservée au Musée des Augustins de Toulouse

600 / 800 €



Lot No**Description**

152 Henri-Edmond CROSS (1856-1910)
Etude de plantes
CRAYON et AQUARELLE
Signée du cachet en bas à droite
A vue 24,5 x 17 cm
Encadrée sous verre

Provenance | Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi
182, Bd Saint-Germain, Paris



150 / 200 €

153 Emile BERNARD (1868-1948)
5 ESTAMPES sur PAPIER

- VUE DE PARIS
32,5 x 42 cm

- ESSAI MELODIQUE SUR DES POEMES
annotée hors commerce
46,5 x 36,5 cm

- SCENE BRETONNE, ECOLE DE PONT AVEN
Epreuve annotée hors commerce
75,5 x 50 cm

- SCENES CHRISTIQUES
Deux gravures sur bois
18,5 x 13,5 cm
22,5 x 16 cm
Signées du cachet ou dans la planche
(Taches et rousseurs)
En l'Etat



200 / 300 €

154 Pierre BONNARD (1867-1947)
Ensemble de 4 petits dessins, deux double face et l'un sur une lettre adressée à Pierre BONNARD 68 rue de Douai Paris (cachet de la poste 1901) et représentant des études, croquis et nus
CRAYON et PLUME
(Petits accidents, manques, pliures et taches)
Encadrés sous verre

Provenance | Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi
182, Bd Saint-Germain, Paris

Nous remercions Monsieur Pierre Vernon de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de ces dessins. Un certificat d'authenticité pourra être remis sur demande de l'acquéreur.



150 / 300 €

Lot No**Description**

- 155** Carlo CHERUBINI (1897-1978)
Nus allongés
DEUX DESSINS, ENCRE et COULEURS sur PAPIER
Signés en bas à droite
A vue 46,5 x 62 cm
- Provenance | Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi
182, Bd Saint-Germain, Paris



300 / 500 €

- 156** ECOLE FRANCAISE Circa 1900
Jeune fille tenant des roses
HUILE sur TOILE
55 x 38 cm
(Une restauration)
Cadre XIXème en bois et stuc doré à moulures de laurier, acanthe et feuilles d'eau
(accidents et manques)



100 / 150 €

- 157** Eugène CARRIERE (1849-1906)
Figure féminine
SANGUINE sur PAPIER
Signée du cachet de l'inventaire après décès en bas à droite
Dim feuille : 31 x 20 cm
Montée sur carton
(Pliures)



50 / 100 €

- 158** Eugène CARRIERE (1849-1906)
Femme endormie
FUSAIN sur PAPIER
Signé du timbre d'atelier en bas à droite et du cachet de l'inventaire après décès en bas à droite
Dim feuille : 23 x 36 cm
Dans un montage
(taches et rousseurs, déchirures)



100 / 150 €

Lot No**Description**

159 Eugène CARRIERE (1849-1906)
Mère et enfants
FUSAIN sur PAPIER
Signé du timbre d'atelier en bas à droite et du cachet de l'inventaire après décès en bas à droite
Dim feuille : 21 x 32 cm
Dans un montage
(taches et rousseurs, petites déchirures)



100 / 150 €

160 Eugène CARRIERE (1849-1906)
Scènes d'intimité
FUSAIN sur PAPIER
Signé du timbre d'atelier en bas à droite et du cachet de l'inventaire après décès en bas à droite
Dim feuille : 23 x 36 cm
Monté sur carton
(taches et pliures)



100 / 150 €

161 Eugène CARRIERE (1849-1906)
Femme allongée
FUSAIN sur PAPIER
Signé du timbre d'atelier en bas à gauche et du cachet de l'inventaire après décès en bas à droite
24 x 31 cm
(taches)



50 / 100 €

162 Eugène CARRIERE (1849-1906)
Enfants endormis
FUSAIN sur PAPIER
Signé du timbre d'atelier en bas à gauche et du cachet de l'inventaire après décès en bas à gauche
Dim feuille : 24 x 31 cm
(auréoles et déchirures)



50 / 100 €

Lot No**Description**

163 Eugène CARRIERE (1849-1906)
Femme allongée
FUSAIN sur PAPIER
Signé du timbre d'atelier en bas à gauche et du cachet de l'inventaire après décès en haut à gauche
Dim feuille : 24 x 30,5 cm
Monté sur carton
(rousseurs)



100 / 150 €

164 Emile GALLE - NANCY (1846-1904)
BOUQUETIERE D'APPLIQUE en forme de coquillage en faïence à décor polychrome de coquillages et pêcheurs au haveneau
Signé
H. 29.5 cm
L. 14 cm



300 / 500 €

165 Joseph CHERET (1838-1894)
VASE à décor en bas-relief d'enfants et grenouilles (1894)
BRONZE à patine brune
Signé sur la base
H. 37 cm



1 000 / 1 500 €

166 DEUX PORTE-MANTEAUX PORTE-PARAPLUIES
Bois courbé dans l'esprit de la Maison Thonet à huit patères
H. 197 et 201 cm
(Fentes, piqûres, traces d'humidité)



200 / 300 €

167 MAISON THONET
SUITE DE 7 SIEGES BISTROT modèle 17
Bois courbé et cannage
Certains signés au fer et traces d'étiquette
(3 assises en mauvais état, piqûres et trous de vers)



300 / 400 €

Lot No**Description**

168 DESMANT Circa 1900
VASE aux papillons
Céramique irisée
Signée, montée en lampe
H. 20 cm

50 / 100 €



169 Dans le goût de MASSIER
PAIRE DE GRANDS VASES dans le Style du modèle Oriental en céramique émaillée
turquoise à coulures bleu ciel
H. 43,5 cm
(L'un avec une petite égrenure au col)

60 / 80 €



170 DANS LE GOUT d'Auguste JEAN
VASE CORNET en verre blanc à coulures opaques à décor de pastillage blanc et or à tête
de lion, les quatre pieds enroulés
H. 28,5 cm
(Un pied à recoller)

50 / 100 €



171 Guglielmo PUGI (Circa 1850-1915)
La Glaneuse
MARBRE BLANC
Signée
H. 73,5 cm
(Auriculaire de la main droite cassé recollé)

400 / 600 €



172 DEUX PORTE-MANTEAUX en bois courbé dans l'esprit de Thonet à six patères
H. 185 cm
(Fentes, piqûres)

100 / 200 €



Lot No**Description**

173 Benoît ROUGELET (1834-1894)
Venus aux colombes
MARBRE SCULPTE
Signé sur la terrasse
H. 63 cm
(Oxydations et marbre jauni)

1 000 / 1 500 €



174 Ets DAUM
VASE balustre aux pavots
Verre dégagé à l'acide et rehauts dorés
Signé
H. 12,5 cm
(Col légèrement meulé)

200 / 300 €



175 Ets GALLE
VASE SOLIFLORE aux feuillages
Verre dégagé à l'acide
Signé
H. 20,5 cm

150 / 200 €



176 Ets GALLE
VASE SOLIFLORE
Verre dégagé à l'acide
Signé
H. 5 cm
(Infime égrénure à la lèvre)

150 / 250 €



177 Ets GALLE
VASE BALUSTRE à décor de fleurs et feuillages
en verre dégagé à l'acide
Signé
H. 21,5 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

178 SUJET d'Epoque Art Nouveau en marbre blanc et onyx représentant une danseuse orientale
Signée Prof. Miniati
H. 27,5 cm

150 / 200 €



179 DEVEZ
PETIT VASE BALUSTRE d'Epoque Art Nouveau au paysage lacustre
Verre dégagé à l'acide
signé
H. 17,5 cm

Provenance | Ancienne Collection Louis Meley à la villa El-Bahari près d'Alger, mécène de la Villa Abd-el-Tif

80 / 120 €



180 Henry CROS (1840-1907)
Pastorale, étude pour le monument à J. B. C. COROT
FUSAIN et AQUARELLE GOUACHEE sur PAPIER
Titrée au dos
A vue : 17,5 x 12,5 cm
Encadré sous verre

Provenance | Ancienne Collection Louis Meley à la villa El-Bahari près d'Alger, mécène de la Villa Abd-el-Tif

400 / 600 €



181 LALIQUE pour Molinard
FLACON VAPORISATEUR " Le Provencale"
Verre moulé pressé satiné
Signature gravé avec monture en métal argenté et etiquette de la Maison Molinard
H. 14 cm

150 / 200 €



182 Jean PESKE (1870-1949)
Promeneur dans un paysage
AQUARELLE
Signée en bas à gauche
A vue : 22 x 34 cm
(Sous verre)

700 / 900 €



Lot No**Description**

183 Georges DE FEURE (1868-1943)
Retour - 1897
LITHOGRAPHIE en couleur, signée dans la planche
A vue : 33 x 25 cm
Encadrée sous verre

150 / 200 €



184 Louis METTLING (1847-1904)
Portrait de femme
HUILE sur PANNEAU PARQUETE
18 x 14,5 cm
Joli cadre de style Régence

Provenance | Ancienne Collection Louis Meley à la villa El-Bahari près d'Alger, mécène de la Villa Abd-el-Tif

200 / 300 €



185 Adolphe-Marie BEAUFRERE (1876-1960)
La ferme de Kerluron au Pouldu - 1919
GOUACHE sur PAPIER
Signée en bas à droite et datée 19
Titree au dos
A vue : 21 x 27,5 cm
Encadrée sous verre

Provenance | Ancienne Collection Louis Meley à la villa El-Bahari près d'Alger, mécène de la Villa Abd-el-Tif

300 / 500 €



186 Henri Gaston DARIEN (1864-1926)
Chevrière
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
55,5 x 46,5 cm
Cadre

1 000 / 1 500 €



Lot No**Description**

187 Felicien ROPS (1833-1898)
L'incantation
ESTAMPE en COULEURS sur PAPIER
Signée dans la planche
A vue : 31,5 x 20,5 cm
(Dans un montage)
Encadrée sous verre



On y joint

Henry-Julien DETOUCHE (1854-1913)
Nu féminin
LITHOGRAPHIE
Signée dans la planche
A vue : 39 x 24 cm
(Dans un montage)
Encadrée sous verre

150 / 200 €

188 Jérôme MASSIER et Louis GERMAN à Vallauris
Grand plat historié à décor de scène de plage
Céramique émaillée, dorée sur la tranche
Signée par Jérôme MASSIER à l'arrière et par Louis GERMAN sur l'avant
Diam. 43 cm
(Petites usures, principalement à la dorure)



150 / 200 €

189 Jérôme MASSIER et Louis GERMAN à Vallauris
Grand plat historié à décor de scène de plage
Céramique émaillée, dorée sur la tranche
Signée par Jérôme MASSIER à l'arrière et par Louis GERMAN sur l'avant
Diam. 43 cm
(Petites usures, principalement à la dorure)



150 / 200 €

190 Jérôme MASSIER à Vallauris
Grand plat historié à décor d'une scène dans le goût du XVIIIème Siècle
Céramique émaillée, dorée sur la tranche
Porte une étiquette et une attribution à l'arrière
Diam. 41 cm
(Petites usures, principalement à la dorure)



150 / 200 €

191

Eugène GAILLARD (1862-1932) pour L'ART NOUVEAU BING
 Mobilier de salle à manger en noyer vernissé et laiton sculpté de volutes et de nervurations se composant d'une table à épais plateau rectangulaire et piètement d'angle à jambes galbées nervurées réunies par une entretoise haute en arceaux et une basse, huit chaises à dossier et assise recouverts de cuir (usagé, cuit), une grande vitrine et un meuble desserte. Vitrine à corps quadrangulaire ouvrant en partie haute par quatre portes vitrées, un casier central et quatre portes pleines à piètement plein et décor sur les portes et les tiroirs de bronze doré à corps végétal, desserte à deux plateaux polylobés dont le supérieur en bois, le central en marbre et le dernier en bois, ouvrant par deux portes pleines et deux tiroirs en ceinture haute, piètement d'angle à jambes rainurées galbées et décor de bronze doré à corps végétal.
 Table : Haut. 73 cm – long. 130 cm – prof. 114 cm
 Chaises : Haut. 94,5 cm – long. 45 cm – prof. 45 cm
 Grand buffet : Haut. 222 cm – long. 205 cm – prof. 55,5 cm
 Petit meuble desserte : Haut. 170 cm – long. 145 cm – prof. 61 cm
 (Usures, petits chocs, piqûres de vers)



Historique : un modèle de grande vitrine fut exposé sur le stand de la maison Art Nouveau Bing à l'exposition universelle de Paris en 1900.

Bibliographie : Alastair Duncan, The Paris Salons 1895-1914, Volume III: Furniture, Antique Collectors Club, Woodbridge, 1996, modèle de grande vitrine reproduite page 209.

Expert I Cabinet Marcilhac

Note : un rapport de condition devra être demandé préalablement à la vente par le futur acquéreur

15 000 / 20 000 €

192

François VERNAY (1821-1896)
 Branches de cerises et fleurs
 HUILE sur PANNEAU
 Signée en bas à droite, intitulée au dos
 A vue 28.5 x 35 cm
 Sous verre avec cadre doré et patiné



1 000 / 1 500 €

193

Eugène DEULLY (1860-1933)
 Visage d'enfant de profil
 HUILE sur PANNEAU
 Signée en bas à droite
 24 x 19 cm
 Cadre



300 / 400 €

194

SCULPTURE Chryséléphantine Circa 1900
 SUJET en bronze doré représentant une jeune danseuse
 Monogrammé au dos PK
 Hauteur total 14,5 cm



200 / 300 €

Lot No**Description**

195 Marcel FEGUIDE (1888-1968)
Nu dans un paysage
PASTEL sur CARTON
Signé en bas à droite
À vue 48 x 62,5 cm
Encadré sous verre
(Sous réserve de décadrage)

150 / 200 €



196 Georges ROUX (1850-1929)
Lecture dans un parc
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche
160 x 110 cm
(Restauration)
Cadre doré Moderne

3 000 / 4 000 €



197 DAUM Nancy
VASE MINIATURE
Verre dégagé à l'acide à décor de baies
Signé
Très bon état général
H. 11,5 cm

400 / 600 €



198 Osvaldo PINHEIRO (1890-1923)
Marché couvert au Maghreb
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
33 x 41 cm
(Légère distention de la toile, à nettoyer)
Cadre du XIXème Siècle de Style Rocaille en bois et stuc doré (petits accidents)

Osvaldo PINHEIRO (1890-1923), d'origine brésilienne, connaît une carrière courte puisqu'il meurt accidentellement à l'âge de 33 ans. Il peint majoritairement des vues de Paris et de sa vie urbaine, dans la lignée de Luigi LOIR et Eugène GALIEN-LALOUÉ. Cette toile est l'une de ses rares toiles orientalistes.

200 / 300 €



Lot No**Description****199**

Edouard HERZIG (1860-1926)
Scène de rue à Meknes
CRAYON NOIR et AQUARELLE GOUACHEE sur PAPIER
Signée et située en bas à droite
A vue : 62 x 42 cm
(Petites taches, rousseurs et coulure)
Encadrée sous verre

Provenance | Ancienne Collection Louis Meley à la villa El-Bahari près d'Alger, mécène de la Villa Abd-el-Tif

200 / 300 €

**200**

Georges CLAIRIN (1843-1919)
Scène de rue en Orient
AQUARELLE GOUACHEE sur TRAITS de CRAYON sur PAPIER
Signée en bas à droite
A vue : 30 x 45 cm
Encadrée sous verre
Cadre de Style Régence

Provenance | Ancienne Collection Louis Meley à la villa El-Bahari près d'Alger, mécène de la Villa Abd-el-Tif

300 / 500 €

**201**

Eugène DESHAYES (1862-1939)
Caravane sous la tempête
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche
28 x 53 cm
Cadre moderne

Provenance | Ancienne Collection Louis Meley à la villa El-Bahari près d'Alger, mécène de la Villa Abd-el-Tif

400 / 600 €

**202**

Jacques SIMON (1875-1965)
Bord de mer en Afrique du Nord
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche
33 x 41 cm
(Pointes de punaises aux angles)
Cadre

Provenance | Ancienne Collection Louis Meley à la villa El-Bahari près d'Alger, mécène de la Villa Abd-el-Tif

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 203** Arthur WAAGEN (Act.1869-1910)
Kabyle au retour de la chasse
Important groupe en bronze patiné, signé sur la terrasse.
Fonte du vivant de l'artiste
Exceptionnel exemplaire provenant probablement d'un salon, parmi les plus grands modèles réalisés par l'artiste
H. 118 cm
L. 98 cm
(Bronze et patine à nettoyer, légers chocs sur la partie droite de la base, manque un élément dans le dos avec trace d'accroche)
- Bibliographie | Modèle reproduit page 683 dans l'ouvrage les Bronzes du XIXeme Siècle par Pierre Kjellberg



15 000 / 20 000 €

- 204** Attribué à Marcelle ACKEIN (1882-1952)
7 feuilles de carnets de dessin à sujets orientalistes
CRAYON NOIR, PASTEL et AQUARELLE sur PAPIER
Un croquis annoté et daté 1920 en bas à gauche
Dim. Avec cadre : 41 x 19 cm et 57,5 x 23,5 cm
(Piqués dans les coins, petites rousseurs)
Encadrés sous verre



150 / 200 €

- 205** Mohammed RACIM (1896-1975)
Exceptionnelle miniature d'après un poème sur la chasse de l'Emir Abdel Rader
MINIATURE sur VELIN avec rehauts dorés
Signée en bas à gauche et située Alger, contresignée au dos avec poème manuscrit
A vue : 33,5 x 25,5 cm
Encadrée sous verre
- Provenance | Ancienne Collection Louis Meley à la villa El-Bahari près d'Alger, mécène de la Villa Abd-el-Tif



3 000 / 4 000 €

- 206** Dujam PENIC (1889-1946)
Danseuse stylisée
BRONZE patiné à rehauts dorés
Signé
Socle marbre
H. 46 cm



400 / 600 €

Lot No**Description****207**

Emile BERNARD (1868-1941)
Château de Viviers l'Yonne, la fontaine
ENCRE et LAVIS
Signée en bas à gauche
A vue 29,5 x 38,5 cm
Encadrée sous verre

Provenance I Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi
182, Bd Saint-Germain, Paris



150 / 200 €

208

Pierre ROY (1880-1950)
Temple de la Concorde à Girgenti
AQUARELLE
Signée en bas à droite, titrée, située, datée 04 et monogrammée
A vue 23,5 x 29 cm
Encadrée sous verre



100 / 120 €

209

Jules JOUANT (1863-1921)
Masque de Beethoven
BRONZE à patine nuancée
Signé sur la base avec cachet de fondeur
Socle en marbre vert de mer
H. Totale 50 cm



300 / 500 €

210

L. Raoul GUIRAUD (1888-1976)
Portrait d'une femme de qualité - 1923
HUILE sur TOILE à vue ovale
Signée et datée en bas à gauche
101 x 72 cm
(Frottements, vernis jaunis)
Cadre en bois doré



400 / 600 €

211

Moïse KISLING (1891-1953)
Femme au foulard
LITHOGRAPHIE
Signée en bas à droite, numérotée 52/100
A vue 64 x 48 cm
(Taches, rousseurs, épreuve insolée)
Encadrée sous verre



150 / 200 €

Lot No**Description**

- 212** Evariste KAKWEZA XXème Siècle
Tête d'homme de trois quarts, circa 1970
Verdite sculptée, signée sous l'épaule
H. 34 cm
(un petit éclat au niveau du collier)

200 / 300 €



- 213** Georges OBERTEUFFER (1878-1940)
Partie de rugby
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite, située Paris et datée
Etiquette au dos avec titre (le football)
65 x 81 cm
(Déchirure en haut dans le ciel, petits accidents et manques)

800 / 1 000 €



- 214** Henri MARCHAL (1878-1942)
Portrait du Baron de Turgu
CRAYON NOIR et REHAUTS de COULEURS
Signé en bas à droite
Avec envoi autographe et annoté "Nancy, section de camouflage"
A vue : 47 x 33,5 cm
(Taches et papier insolé)
Encadré sous verre

60 / 80 €



- 215** LARGE FAUTEUIL CLUB en acajou sculpté et velours jaune rayé d'Epoque Art Déco
H. 79 cm
(Garniture usagée)

150 / 300 €



- 216** LARGE FAUTEUIL CLUB en bois sculpté et velours bleu rayé d'Epoque Art Déco
H. 79 cm
(Garniture usagée)

150 / 300 €



Lot No**Description**

217 ECOLE MODERNE
Portrait d'homme
BRONZE à PATINE NUANCEE
H. 42 cm

50 / 100 €



218 MARTENS XXème Siècle
Buste d'homme
BRONZE A PATINE NUANCEE
Signé au dos et daté "38"
A. Mare Nice
Contresocle en travertin
H. totale 52 cm

100 / 200 €



219 MAISON BAGUES
LAMPE de STYLE BOUILLLOTTE 3 LUMIERES en métal argenté et métal doré
Signée avec étiquette
H. 78 cm
(Petites piqures et oxydations)

200 / 300 €



220 Pierre TOURGUENEFF (1853-1912)
Bouchon de radiateur en forme de tête de bouledogue
BRONZE à PATINE ARGENTE
Signé Susse Frères Editeur
Avec montage à vis
H. 10,5 cm

150 / 200 €



221 Jean BOULLET (1921-1970)
4 DESSINS et 2 GRAVURES
PLUME et ENCRE
Jeunes hommes ou marins
33 x 21,5 cm
(Déchirures)
32 x 24 cm (x3)

ON Y JOINT
Un DESSIN érotique

Provenance I Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi
182, Bd Saint-Germain, Paris

100 / 150 €



Lot No**Description**

222 Jean KEULEYAN-LAFON (1886-1973)
Retour de pêche au crépuscule
HUILE sur CARTON FORT
Signée en bas à gauche
33 x 41 cm
Cadre de Style Régence en bois doré

300 / 400 €



223 Jean KEULEYAN-LAFON (1886-1973)
Bateau au clair de lune
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche
46 x 55 cm
Cadre

200 / 300 €



224 Guido SIGRISTE (1864 - 1915)
Le champ de courses, 1906
HUILE sur PANNEAU
Signée, datée en bas à droite, porte au dos le cachet du Salon de 1907 de la Société des
Artistes Français
20,5 x 29 cm
Cadre en bois et stuc doré

800 / 1 000 €



225 Jean-Denis MAILLART (1913-2004)
Portrait d'Arlequin
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche
50 x 29,5 cm
Cadre moderne

200 / 300 €



226

MAJORELLE FRERES & CIE

Cabinet de travail modèle « Médaille » en placage d'acajou et panneaux de marqueterie à décor d'ancolie incrusté de nacre se composant d'un bureau à plateau rectangulaire aux angles arrondis ouvrant par cinq tiroirs en façade et piètement d'angle à jambes coniques galbées, prise de tirage à corps végétal en bronze doré, une paire de vitrine à corps quadrangulaire ouvrant par deux portes pleines et un casier en partie haute et une vitrine à deux portes pleines encadrant deux portes en verre surmontées d'un casier quadrangulaire.

Bureau : Haut. 75,5 cm – long. 169 cm – prof. 101,5 cm

Paire de vitrines simples : Haut. 200,5 cm – long. 110 cm – prof. 42,5 cm

Paire de vitrines vitrées :

Haut. 199,5 cm – long. 248,5 cm – prof. 40 cm

Haut. 200 cm - long. 247 cm - prof. 40 cm

(Usures, petits chocs, piqûres de vers)

Expert | Cabinet Marcilhac

Bibliographie : Catalogue commercial de la maison Majorelle, Nancy, (n.d), pl. 87 pour une reproduction du cabinet de travail « Médaille » présentant un décor de marqueterie similaire au nôtre.

Note : un rapport de condition devra être demandé préalablement à la vente par le futur acquéreur

2 000 / 3 000 €



227

Pierre DUNAND (1914-1996)

Les panthères s'abreuvant

LAQUE sur PANNEAU à FOND OR

Signée en bas à droite

140 x 199,5 cm

Très bon état général (légers frottements)

Provenance | Panneau redécouvert dans un appartement de la Croisette à Cannes

10 000 / 15 000 €



228

Henri LEBASQUE (1865-1937)

La leçon de peinture

AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON

Signée en bas à droite

A vue : 17 x 21 cm

(Léger jaunissement)

Encadrée sous verre (non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

800 / 1 200 €



229 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Sculpteur et son modèle
AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 18 x 21 cm
(Petit trou de punaise en haut à droite)
Encadrée sous verre (non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

800 / 1 200 €



230 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Jeune fille et chien
AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 21 x 14 cm
(Petites pliures en haut, deux petites déchirures en bas)
Encadrée sous verre (non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

1 000 / 1 200 €



231 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Elégante sur un canapé
AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 23 x 18 cm
(Très légères rousseurs)
Encadrée sous verre (non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

1 500 / 2 000 €



232 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Le sculpteur
AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 31 x 23 cm
(Jaunissement, rousseurs, deux trous de punaise en haut, deux petites tâches, infime accident en bas à gauche)
Encadrée sous verre (non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

1 500 / 1 800 €



233 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Nu à la glace
AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 32 x 23 cm
(Rousseurs)
Encadrée sous verre (non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

400 / 600 €



234 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Etude de nu
CRAYON et LAVIS
Signée en bas à droite
A vue : 31 x 23 cm
Encadrée sous verre (non décadrée)
(Six trous de punaise sur le pourtour, petite rousseur, légère insolation)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

300 / 500 €



235 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Nu dans un canapé
AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 15 x 24,5 cm
(Mouillure au montage, feuille légèrement gondolée, plieurs, petites rousseurs)
Encadrée sous verre (non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

600 / 1 000 €



236 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Mère et enfants
AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 11,5 x 14 cm
Encadrée sous verre (non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

400 / 600 €



237 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Femme accroupie
AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 12 x 17,5 cm
Encadrée sous verre (non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

400 / 600 €



238 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Mère et enfants
AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON
Signée en bas à gauche
A vue : 21 x 21 cm
(Infimes rousseurs, très léger jaunissement)
Encadrée sous verre (non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

600 / 1 000 €



239 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Femme dans un canapé
AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 30,5 x 24,5 cm
(Petites tâches, très léger gondolement)
Encadrée sous verre (non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

800 / 1 000 €



240 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Etude de nu, deux visages
AQUARELLE sur TRAITTS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 25 x 28 cm
(Petits gondolements, petites rousseurs, infime accident à droite près du montage)
Encadrée sous verre (à refixer, non décadrée)

Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

600 / 800 €



241 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Mère et enfant
AQUARELLE sur TRAITS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 23 x 17 cm
(Très légères rousseurs)
Encadrée sous verre (non décadrée)



Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

1 200 / 1 500 €

242 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Dans le jardin
AQUARELLE sur TRAITS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 26 x 32,5 cm
(Une pilure en bas à droite, très petites tâches)
Encadrée sous verre (non décadrée)



Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

1 200 / 1 500 €

243 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Le repos dans le hamac
AQUARELLE sur TRAITS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 22 x 30,5 cm
(Tâche au montage, petites rousseurs sur la feuille, cinq trous de punaise en haut vers le centre, une griffure, un infime accident)
Encadrée sous verre (non décadrée)



Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

1 500 / 2 000 €

244 Henri LEBASQUE (1865-1937)
Nu sur la plage
AQUARELLE sur TRAITS de CRAYON
Signée en bas à droite
A vue : 23 x 30,5 cm
(Quelques petites piqûres, trou de punaise en haut au centre)
Encadrée sous verre (non décadrée)



Nous remercions Madame Denise Bazetoux d'avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre. Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de preuve d'authenticité.

1 500 / 2 000 €

Lot No**Description**

245 Maximilien Louis FIOT (1886-1953)
Cigogne debout
BRONZE à PATINE vert antico
Signé sur la terrasse
Susse Frères Editeur Paris
H. 107,5 cm
(Oxydations à la patine)

4 000 / 6 000 €



246 MAPPEMONDE d'Epoque Art Déco en verre, papier cartographié, métal et bois
H. 45 cm
(Petites tâches)

100 / 150 €



247 BOUCHON DE RADIATEUR pour Roll-Roys dit "Spirit of Ecstasy" monté sur un plateau en métal argenté et socle en bois
H. 15 cm, la base : 19 x 19 cm
(Petites piqûres)

100 / 150 €



248 VALLAURIS
Plaque d'applique à la tête de faune aux pampres
CUIVRE REPOUSSE
42,5 x 61 cm
(Oxydations)

50 / 100 €



249 MARELLI - PAIRE DE GRANDS VENTILATEURS sur pied, Circa 1950, ayant probablement meublé le grand Hôtel d'Angkor
Métal et chrome
Fonctionnels en 220 Volts Trois vitesses de ventilation (Sans garantie)
H. 194 cm
D. de la cage: 63 cm
(Accidents et nombreuses oxydations)

300 / 500 €



Lot No**Description**

- 250** Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1969)
Portrait de femme au collier de chien - 1916
PASTEL sur CARTON
Signé et daté en bas à gauche
80,5 x 51 cm
(petites déchirures sur le bord inférieure)
Sans cadre
- Provenance | Souvenirs de Jean-Gabriel DOMERGUE
Transmis par descendance



600 / 800 €

- 251** André LHOTE (1885-1962)
Portrait d'homme
DESSIN au CRAYON sur PAPIER
Signé en en bas à droite, avec envoi autographe à Pierre LUCAS
A vue : 28 x 20 cm
(Dans un montage)
Encadré sous verre



200 / 300 €

- 252** Raoul DUFY (1877-1953)
Nu accroupi
DESSIN à la mine de plomb
Monogrammé en bas à droite
A vue 11,5 x 19 cm
(Traces de scotch jauni , piqûres et petits manques dans un angle)
Encadré sous verre



Nous remercions Madame Fanny Guillon-Laffaille qui nous a confirmée aimablement l'authenticité de cette œuvre.
Nous précisons qu'aucun certificat n'est fourni par l'experte pour les dessins et aquarelles en général, la présente fiche tenant lieu de certificat d'authenticité

400 / 600 €

- 253** André DIGNIMONT (1891-1965)
Scène de maison close
AQUARELLE et GOUACHE sur TRAITS de PLUME
Signée en bas à droite
A vue : 40,5 x 34,5 cm
(Taches et petites piqûres)
Dans un montage
Encadrée sous verre



150 / 200 €

Lot No**Description**

254 Antoine VILLARD (1867-1934)
La coupe verte - 1918
HUILE sur CARTON
Signée et datée en bas à gauche, intitulée à l'arrière
54 x 65 cm
Cadre baguettes

150 / 200 €



255 Madeleine GREGOIRE (XXème Siècle)
La rose rouge
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche et dédicacée à Magali LUCAS
55 x 27 cm
Cadre en bois doré

40 / 60 €



256 Madeleine GREGOIRE (XXème Siècle)
Portrait d'une femme dans son intérieur
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche
116,5 x 89 cm
(Restauration)
Cadre en bois laqué et doré

200 / 400 €



257 Alfred LEVY (1873-1955) MAJORELLE FRERES & CIE
Fauteuil à haut dossier droit et accotoirs pleins à manchettes arrondies recouvertes de cuir noir. Piètement d'angle à jambes galbées fuselées rainurées à l'avant et droites rainurées à l'arrière, entièrement recouvert de cuir noir.
Haut. 109 cm – long. 75 cm – prof. 71 cm
(Usures, petits chocs, piqûres de vers)

Expert I Cabinet Marcihac

Bibliographie : Roselyne Bouvier, Majorelle - Une aventure moderne, La Bibliothèque des Arts & Éditions Serpenoise, Bienne, 1991, p. 216 pour un modèle similaire reproduit sur une photographie d'archives.

Note : un rapport de condition devra être demandé préalablement à la vente par le futur acquéreur

500 / 700 €



Lot No**Description****258**

R. LALIQUE
COUPE OUVERTE Poissons n°1 modèle créé en 1931
Verre blanc moulé-pressé opalescent
Signée sous la base
D. 29 cm

Bibliographie | Félix Marcilhac, R. LALIQUE, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur sous le numéro 3262

150 / 200 €

**259**

ROYAL COPENHAGEN
VASE TRONCONIQUE en porcelaine polychrome à décor de cygnes
Signé M. HOST
Marque de la manufacture
H. 31 cm

ON Y JOINT UN VASE ANSE en porcelaine à décor de perruche
Marque de manufacture
H. 21 cm

150 / 200 €

**260**

Berthe SAVIGNY (1882-1958)
Enfant assis
TERRE CUITE
Signée en dessous, porte un cachet d'une édition Susse Frères
H. 16 cm

Provenance | Ancienne Collection Louis Meley à la villa El-Bahari près d'Alger, mécène de la Villa Abd-el-Tif

100 / 150 €

**261**

Gustave Adolphe HIERHOLTZ (1877-1948)
Canard
BRONZE à PATINE VERTE
Porte une signature sur la terrasse
H. 12 cm
Dessous de marbre non fixé

Provenance | Ancienne Collection Louis Meley à la villa El-Bahari près d'Alger, mécène de la Villa Abd-el-Tif

100 / 150 €



Lot No**Description**

262 Frank WILL (1900-1951)
La porte Saint-Denis à Paris
AQUARELLE sur PAPIER
Signée en bas à gauche et située Paris en bas à droite
A vue : 43,5 x 53 cm
Encadrée sous verre

300 / 500 €



263 André HEBUTERNE (1892-1979)
Notre-Dame de Paris
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
65 x 92 cm

400 / 600 €



264 R.LALIQUE - UN CHANDELIER ET DEUX CENDRIERS
Modèle SOUDAN créée en 1934 en verre blanc moulé- pressé émaillé
Signé
11 x 11 x 4,9 cm
(Petits éclats)

Bibliographie | Félix Marilhac, R. LALIQUE, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Editions de l'Amateur sous les numéros 328 et 2124

100 / 150 €



265 Jacques MARTIN (1844 -1919)
Vase de fleurs et branche de cerisier
HUILE sur TOILE
73 x 92,5 cm
(Accidents, manques, perforations)
Sans cadre

400 / 600 €



266 Demetre CHIPARUS (1886-1947)
Les amis de toujours, Circa 1925
SCULPTURE CHRYSELEPHANTINE, BRONZE PATINE, base en ONYX
Signée sur la base, cachet du fondeur à l'arrière
H. 41,5 cm
(Petites usures à la patine, manque une boucle d'oreille, petits éclats au socle)

Bibliographie | Alberto SHAYO, "Chiparus", Presse d'Abbeville, New-York, 1993, reproduit planche 81

10 000 / 15 000 €



Lot No**Description**

- 267** TRAVAIL FRANÇAIS 1930
Suspension en verre moulé pressé.
A corps carré et angles légèrement relevé à décor en moulé pressé de fleurs et feuillages.

Quatre cordes de suspensions aux angles et cache-bélière conique en bronze.
46 x 46 cm

600 / 800 €



- 268** Emile BAUDOUX (1850-1929)
Les meules de foins
La Ponche à Saint Tropez
DEUX HUILES sur PANNEAUX
Signées en bas à gauche
24 x 15,5 cm et 16 x 24 cm
(A nettoyer)
Cadres en bois et stuc doré

150 / 200 €



- 269** Fernand PINAL (1881-1958)
Bord de Seine à la Frette
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
Titree au dos et datée "Septembre 1927"
46 x 46 cm
(Petits accidents, manques et retraction de matière)
Cadre

100 / 150 €



- 270** Lucien de MALEVILLE (1881-1964)
Vue d'un village et château en ruine
CRAYON et HUILE sur PANNEAU
Signée en bas à droite
A vue : 35 x 30 cm
Encadrée sous verre

150 / 200 €



- 271** HENRIOT QUIMPER
Céramiques comprenant : VASE avec décor de Jim SEVELLEC (1897-1971) (H. 13 cm) et
DOUBLE GOURDE émaillée à décor stylisé (H. 17 cm)

100 / 150 €



Lot No**Description**

272 HENRIOT QUIMPER - R. MICHEAU-VERNEZ
La Ronde Bretonne, "Gavorenn vras"
Céramique émaillée
Signée en dessous et sur la terrasse
H. 32,5 cm, L. 36,5 cm
(Infimes égrenures)

300 / 400 €



273 ECOLE du XXème Siècle
Nature-morte aux figues
HUILE sur TOILE
Porte une signature en bas à gauche et daté
60 x 73 cm
Cadre en bois doré

100 / 200 €



274 Jules MIGONNEY (1876-1929)
Nu féminin, 1925
CRAYON NOIR REHAUSSE
Signé et daté en bas à droite
A vue : 26,5 x 32,5 cm
Encadré sous verre

150 / 200 €



275 André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)
Pomone, 1936
HUILE SUR TOILE
Signée en bas à droite
46 x 55 cm
Ancienne provenance
Paul Vallotton S.A. N°73'137 (Selon une étiquette sur le chassis).
Exposition
Dunoyer de Segonzac, Galerie Charpentier, Paris 1948 (?) (Selon une étiquette lacunaire sur le chassis).

800 / 1 000 €



276 Théophile THEVENET (1903-1989)
Profil d'homme
BRONZE PATINE
Signé en bas à droite avec envoi autographe
Cachet de fondeur Susse Paris
38 x 29 cm
Contresocle gainé de velours rouge
(Taches)

60 / 80 €



Lot No**Description**

277 Elie Anatole PAVIL (1873-1948)
Une table de café
HUILE sur PANNEAU
Signée en bas à gauche
22 x 27 cm
Cadre

1 500 / 2 000 €



278 Léon HAFFNER (1881-1972)
Marine
POCHOIR et GOUACHE sur PAPIER
Signée et dédicacée en bas à droite
A vue : 38,5 x 76,5 cm
Cadre

300 / 400 €



279 Vladimir de TERLIKOWSKI (1873-1951)
Bouquet de fleurs
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
55 x 38 cm
Cadre

600 / 800 €



280 TABLE BOUT DE CANAPE d'Epoque 1960 à plateau rond cuvette, prise anneau mobile en métal argenté sur piètement tripode pliant en bronze doré
H. 41 cm
D. 29 cm

150 / 200 €



281 Dans le goût de la Maison TIFFANY
POT A TABAC à feuillages stylisés
Métal patiné anciennement doré et verre nuancé
(Chocs et usures, oxydations)
H. 20 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

282 Attribué à Angel PAZMINO
FAUTEUIL PLIANT à motifs Péruvien
Bois teinté, laiton et cuir gaufré
Etiquette sous le siège "Artesiana peruana de Wifredo Rios à Lima"
H. 97 cm

300 / 400 €



283 Henri MALFROY (1895-1944)
Les Martigues
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche
33 x 55 cm
Cadre

400 / 600 €



284 Ferdinand OLIVIER (1873-1957)
Bord de rivage
HUILE sur PANNEAU
Signée en bas à droite
A vue : 30 x 40,5 cm
(A nettoyer)

100 / 150 €



285 Joseph GARIBALDI (1863-1941)
Le mont Ventoux, 1930
HUILE sur TOILE
Signée, datée et située en bas à gauche
46 x 65 cm
(Partie de toile peinte recouvrant le châssis)
Cadre en stuc doré de style Régence
(Restauré)

800 / 1 200 €



286 ECOLE de la FIN DU XIXème Siècle
Cannes, la Castre
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
40,5 x 63,5 cm
(Rentoilage, restaurations, huile à nettoyer)
Cadre doré
(Accidents)

400 / 600 €



Lot No**Description**

287 OSIETZKI (XXe)
Sur les îles
HUILE sur PANNEAU
Signée en bas à gauche
A vue : 36 x 43,5 cm
Cadre

50 / 100 €



288 Léon BELLEMONT (1866-1961)
Port en Bretagne
HUILE SUR PANNEAU
Signée en bas à droite
27 x 35 cm
(A nettoyer)

150 / 200 €



289 Gustave MADELAIN (1867-1944)
L'Eglise Saint Gervais
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche et datée 1928
Titree au dos
54 x 36 cm
(Craquelures et petits manques)
Cadre Moderne

150 / 200 €



290 Fernand DESAIRE (1885-1958)
Grisaille - Barques à contre-jour
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
Titree au dos
38 x 55 cm
Cadre

50 / 100 €



291 Julien Gustave GAGLIARDINI (1846-1927)
Les quais, entrée du Vieux Port à Marseille
HUILE sur PANNEAU
Signée en bas à droite et titree au dos
27 x 42 cm
(A nettoyer)
Cadre en bois laqué

600 / 800 €



Lot No**Description**

292 Léon BELLEMONT (1866-1961)
Bateaux dans un port au crépuscule
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
43,5 x 61 cm
Cadre Moderne en bois laqué et doré

300 / 400 €



293 Joseph CONTINI (1827- c 1900)
Cannes en 1863
AQUARELLE et LAVIS
Signée en bas au milieu
A vue 30,5 x 47 cm
(Légèrement insolé, taches)
Encadrée sous verre avec cartouche

150 / 200 €



294 Gustave MADELAIN (1867-1944)
Paris, les péniches sur la Seine
HUILE sur PANNEAU
Signée en bas à gauche
32,5 x 60 cm
(Petits manques et trou de pitons)
Encadrée sous verre
(Cadre redoré)

400 / 500 €



295 Emanuele BRUGNOLI (1859-1944)
Venise - Vue du Palais des Doges depuis le bassin de Saint Marc
AQUARELLE sur PAPIER
Signée en bas à droite
A vue : 21 x 33,5 cm
Encadrée sous verre

150 / 200 €



296 Joseph HURARD (1887-1956)
Femmes en costume provençal dans une rue
HUILE sur CARTON
53,5 x 73 cm
(Petites griffures, la tranche frottée abimée)

200 / 400 €



Lot No**Description**

297 Gustave VIDAL (1895-1966)
Vielle rue à Ramatuelle - Var
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite, titrée au dos sur le chassis
55,5 x 46 cm
(A nettoyer)
Cadre de l'Epoque en bois laqué noir et bois doré (accidents et manques)

200 / 300 €



298 Casimir RAYMOND (1870-1956)
Sur les hauteurs - Bord de mer
AQUARELLE sur PAPIER
Signée en bas à gauche
À vue 36 x 54 cm
Encadrée sous verre

60 / 80 €



299 Casimir RAYMOND (1870-1965)
Une ruelle de Venise
AQUARELLE sur PAPIER
Signée en bas à droite
A vue : 36,5 x 55 cm
(Quelques rousseurs, une griffure)

100 / 150 €



300 Laurent MATTIO (1892-1965)
Terrasse provençale
HUILE sur PANNEAU
Signée en bas à droite
Avec envoi autographe au général David
Titrée au dos sur une étiquette
A vue : 36 x 43 cm
Encadrement Moderne sous verre

250 / 300 €



301 Felix PILLE (1848-1919)
Deux barques en bord de mer
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
33,5 x 55 cm
(Petites traces, une restauration en haut à droite)
Cadre

100 / 150 €



Lot No**Description**

302 Felix PILLE (1848-1919)
Deux paysages de bord de mer
HUILES sur PANNEAU
Signée en bas à gauche et signée en bas à droite
18 x 26 cm et 18 x 26 cm
(Petites usures)
Cadres



100 / 150 €

303 Marcel Jean BRIMEAU (1889-1990)
Ruelle à Annecy
AQUARELLE sur PAPIER
Signée, située et datée en bas à gauche
A vue : 45 x 54 cm
(Infimes tâches)
Encadrée sous verre, avec cartouche



80 / 120 €

304 Pierre-Jacques PELLETIER (1869-1931)
Le pont de Sospel
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
65 x 92 cm
Cadre redoré



300 / 500 €

305 Marie LEFEVRE (1846-?)
Marine
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche
50 x 65 cm
Cadre



200 / 300 €

306 TRAVAIL circa 1950
VASE Volatile en céramique émaillée et gravure
Porte une signature gravé
H. 20 cm
(Egrenures)



100 / 120 €

Lot No**Description**

307 Roger CAPRON (1922-2006)
Miroir feuillages
GRES et EMPREINTES
42,5 x 34 cm
(Petites égrenures)

30 / 50 €



308 Jean MARAIS (1913-1998)
Assiettes Profil et Visage
CERAMIQUE EMAILLEE
Signée
D. 26 cm

50 / 100 €



309 VENISE Murano
CANDELABRE à 5 lumières
Verre et motifs dorés intercalaires
H. 73 cm
(Electrifié)

Lot judiciaire - Frais acheteur 14.28 % TTC

100 / 150 €



310 VERRERIE CONTEMPORAINE comprenant
DEUX FLACONS COUVERTS, l'un signé BRANLY
à décor intercallaire et gravé

ON Y JOINT
UNE BOULE LUMINEUSE en verre peint

H. 24 à 33 cm

Lot judiciaire - Frais acheteur 14.28 % TTC

50 / 60 €



311 André Verdet (1913-2004)
La Chèvre
OUVRAGE Hommage à Picasso
Edition de Beaune, 1952 avec envoi autographe de Pablo Picasso au crayon de couleurs
"Pour Madame Grimaldi Vallauris le 8 septembre 1952"

On y joint
DEUX CARTES POSTALES Musée de Vallauris et fascicule d'exposition au Nerolium

800 / 1 000 €



Lot No**Description**

312 MAISON JANSEN
CANAPE à dossier à triple évolution Circa 1950 postérieurement recouvert d'un velours
parme
89 x 212 x 108 cm
TBE

400 / 500 €



313 TRAVAIL DE DECORATEUR
CONSOLE, TABLE BASSE ET BOUT DE CANAPE
ALTUGLASS, VERRE ET METAL DORE
40 x 110 x 60 cm
76 x 85 x 30 cm
51 X 60 X 40 cm
(Oxydations)

Lot judiciaire - Frais acheteur 14.28 % TTC

100 / 150 €



314 TRAVAIL DE DECORATEUR
TABLE DE SALLE A MANGER à piètement hélicoïdal
VERRE
H. 77 cm
D. 121 cm

ON Y JOINT 3 CHAISES en altuglass à décor Baroque (H. 114 cm) (Une chaise avec deux pieds recollés) et UNE TABLE BOUT DE CANAPE en altuglass (D. 62 cm, H. 70 cm)

Lot judiciaire - Frais acheteur 14.28 % TTC

150 / 200 €



315 TRAVAIL DE DECORATEUR
LAMPADAIRE palmier
Métal deux tons et base en composition
H. 179 cm
(Allogène, état de fonctionnement non-garanti)

Lot judiciaire - Frais acheteur 14.28 % TTC

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 316** Toni CORDERO XXème Siècle
LAMPE
Métal chromé et verre de couleur
Editions Artemide
H. 88 cm
(Un fêle à une pampille et une pampille probablement remplacée)

150 / 200 €



- 317** CHARLES et RAY EAMES pour HERMAN MILLER EDITEUR - FAUTEUIL DE BUREAU ET DEUX FAUTEUILS ACCEUIL - Modèle Soft Pad EA 216 sur roulettes
Fonte d'aluminium et cuir noir
H. 94 et 101 cm
(Piqures et traces d'humidité, en l'état)

200 / 300 €



- 318** TAPIO WIRKKALA - SUITE DE 4 COUTEAUX DE CHASSE Modernes ou Circa 1970, le manche à pans coupés en corne teinté noir, la lame en acier
Complet des fourreaux

200 / 300 €



- 319** Jean VILLERI (1896-1982)
Splendeurs des sources, 1973
Série Présent futur antérieur n°17
TABLEAU SCULPTURE, TECHNIQUE MIXTE SUR PANNEAU
Signé en bas à gauche, titré et contresigné au dos, situé Cagnes et daté
165 x 122 cm
Baguette en bois brut

300 / 400 €



- 320** D'Après Jean COCTEAU (1889-1963)
Portrait de Colette
SERIGRAPHIE sur papier Japon nacré
A vue 26.5 x 20 cm
Exemplaire Hors Commerce
Edition Post mortem avec attestation de Madame Guédras

200 / 300 €



Lot No**Description**

321 Attribué à Joelle FERLANDE pour KAPPA
Bibliothèque à trois modules avec étagères en inox
H. 232 cm L. 61 cm
(Marques, oxydations, en l'état)

600 / 800 €



322 TRAVAIL DE DECORATEUR
PAIRE DE LAMPADAIRES HALOGENE en dalle de verre et métal chromé
H. 181 cm
Sans garantie de fonctionnement
(Petites piqures et oxydations)

150 / 200 €



323 D'APRES CHARLES et RAY EAMES - EDITION VITRA - LOUNGE CHAIR ET SON OTTOMAN
Bois courbé, cuir noir et piètement métallique
Etiquette de l'éditeur
A l'état neuf

2 000 / 3 000 €



324 D'APRES CHARLES et RAY EAMES - EDITION VITRA - LOUNGE CHAIR ET SON OTTOMAN
Bois courbé, cuir noir et piètement métallique
Etiquette de l'éditeur
A l'état neuf

2 000 / 3 000 €



325 TRAVAIL DANS L'ESPRIT DE GIO PONTI
Paire de chaises dans le goût de la Superleggera
BOIS TEINTE ET CANNAGE
(Etat d'usage)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 326** ENSEMBLE DE 20 OEUVRES ENCADREES DE MAGALI LUCAS comprenant HUILES SUR TOILE, DESSINS au CRAYON sur PAPIER, AQUARELLES sur PAPIER, GOUACHES et AFFICHE D'EXPOSITION
Entre 12 x 18 cm et 62,5 x 48 cm
Certaines encadrées sous verre



On y joint

UN LOT DE MATERIEL DE L'ARTISTE comprenant notamment une palette, une boîte de couleurs, des pastels

200 / 400 €

- 327** ARMAN (1928-2005)
Apollon
BRONZE à patine marron nuancée
Signature gravée sur la terrasse
Fondeur BOCQUEL
H. 33 cm



1 500 / 2 000 €

- 328** Yves BRAYER (1907-1990)
Le Nil le soir
AQUARELLE sur TRAITES de CRAYON
Signée en bas à gauche, intitulée et porte une étiquette de galerie à l'arrière
A vue : 19 x 55 cm
(Dans un montage)
Encadrée sous verre



600 / 800 €

- 329** Alexandre Sacha GARBELL (1903-1970)
Soir au Tréport
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite, titrée au dos
19 x 37 cm
Cadre



200 / 300 €

- 330** Alexandre Sacha GARBELL (1903-1970)
Scène de plage
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite
Etiquette au dos de la galerie KRIGEL, Paris
18 x 31 cm
Cadre



200 / 300 €

Lot No**Description**

331 Valerio ADAMI (Né en 1935)
Debussy, Ravel, Schonberg
LITHOGRAPHIE
Signée en bas à droite
Numérotée 17/25
Avec envoi authographe
A vue 74,5 x 52,5 cm
Encadrée sous verre



ON Y JOINT UNE ESTAMPE par Pierre ALECHINSKY (né en 1927)
Signée et datée 1983 avec envoi autographe
A vue 28,5 x 19,5 cm
Encadrée sous verre

200 / 300 €

332 SUITE DE QUATRE FAUTEUILS en rotin dans le Style d'AUDOUX-MINET, Circa 1960
84 x 56 x 50 cm
(Petites décolorations et accidents)



30 / 60 €

333 ITALMA EDITEUR
BUREAU A 2 CAISSONS en palissandre et placage de palissandre
Etiquette de l'éditeur
74 x 124,5 x 71,5 cm
Etat d'usage



150 / 200 €

334 Gérard PUVIS (Né en 1950)
Le pendu
HUILE SUR TOILE
Signée en bas à droite
162 x 114 cm
Cadre à baguette noircie



Provenance: Acquis directement auprès de l'artiste

300 / 500 €

335 Gérard DI MACCIO (Né en 1938)
Sans titre
TECHNIQUE MIXTE sur TOILE
Signée en bas à droite
97 x 120 cm



800 / 1 000 €

Lot No**Description**

336 Paul JENKINS (1923-2012)
Composition "Phenomena"
AQUARELLE et ENCRE sur PAPIER
Contrecollée sur support
Signée en bas à droite
A vue : 75 x 55,5 cm
Cadre

Provenance | Offerte directement par l'artiste au propriétaire

4 000 / 5 000 €



337 Victor VASARELY (1906-1997)
Composition cinétique IZ-ZO, 1973
SERIGRAPHIE
Signée en bas à droite et numérotée 176/200 en bas à gauche, étiquette de galerie au dos
80 x 60 cm
Encadrée sous verre

200 / 300 €



338 Shems-Eddine SAHRAOUI (né en 1948)
Vue de Paris
HUILE sur TOILE
Signée en bas à gauche, cachet de l'artiste à l'arrière
38,5 x 46,5 cm
Cadre

300 / 400 €



339 SANTIAGO MIRANDA - ARTELUCE EDITEUR - SUITE DE 5 LAMPADAIRES en métal laqué bleu et verre
Réédition design- MODELE JILL A380
H. 194,5 cm
Sans garantie de fonctionnement
(Un lampadaire accidenté)

250 / 300 €



340 Gastone RINALDI (1920-2006)
SUITE DE 6 CHAISES, modèle "Sabrina", circa 1970
H. 83 cm
Assise et garniture d'origine
(Etat d'usage, traces d'oxydation au piétement et usures à la garniture)

200 / 300 €



Lot No**Description**

341 Andriya ANDREA FILIPOVIC (née en 1955)
St-Tropez - La place des Lices, 1991
HUILE sur TOILE
Signée et datée en bas à droite
51 x 65 cm
Cadre moderne en bois laqué ocre et bleu roi et toile

200 / 300 €



342 D'après Salvador DALI
Le Torero hallucinogène
ESTAMPE
Signée en bas à droite - Epreuve d'artiste
A vue : 71 x 51 cm
Encadrée sous verre

Lot judiciaire - Frais acheteur 14.28 % TTC

100 / 120 €



343 LE CORBUSIER - EDITION CASSINA
CANAPE 2 PLACES MODELE LC3
Métal chromé et cuir noir
Signé et numéroté
L. 167 cm
(Etat d'usage)

3 000 / 4 000 €



344 Stefan SZCZESNY (Né en 1951)
Club 55
LITHOGRAPHIE sur PAPIER
Signé et daté 2006 en bas à droite, numérotée 98/120
A vue 56 x 71 cm
(taches, papier froissé, petites déchirures sur les bords)

80 / 100 €



345 Emmanuel BELLINI (1904-1989)
Cannes à la Belle Epoque
HUILE sur TOILE
Signée en bas à droite, intitulée et signée au dos
33 x 41 cm
Cadre en bois doré

150 / 200 €



